



Buddhismo y Vibración

Daizan Soriano

Releyendo la introducción de la tesina que realicé hace trece años me surge espontáneamente una sonrisa interna. Ese al que leo soy yo, pero yo ya no soy esa persona que escribió esas palabras. Seguro que si ahora la volviese a realizar la redactaría y enfocaría de una manera diferente. Así, este trabajo es una foto de mi comprensión y sentir en ese momento vital. Se podría decir que es una tesina autobiográfica, ya que intenta plasmar los cambios internos que se fueron produciendo a través de la práctica en general y en particular de mi función como *Kokyo* (el solista que entona los *sutras* en la ceremonia).

La elección del tema, sin lugar a dudas, fue debida a mi formación musical y la sensibilidad que me produce todo lo relacionado con la música. Siempre me ha causado verdadera fascinación el hecho de que a través del ritmo y el sonido sea posible llegar a estados de trance. Investigar e indagar en este ámbito fue muy grato y revelador, ya que pude plasmar mi comprensión de cómo la vibración y la voz iban resonando y evolucionando en todo mi cuerpo, a la par que la madurez de la práctica de la Vía y el trabajo psicoterapéutico que realicé con la Bioenergética durante esos años.

Espero que su lectura os aporte la suficiente curiosidad como para adentraros en esta Vía de despertar y experimentar por vosotros mismos sus efectos sanadores.

Para leer la tesina pinchar aquí